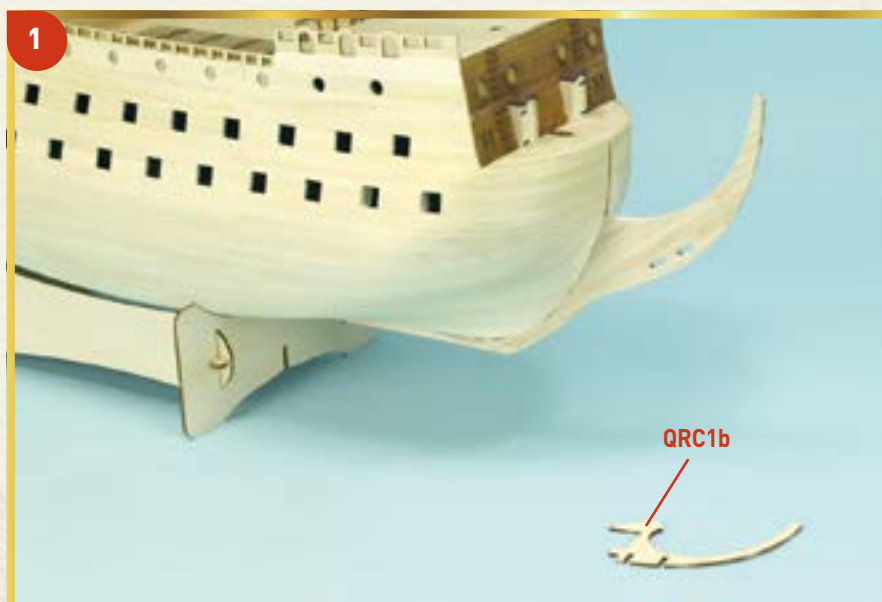
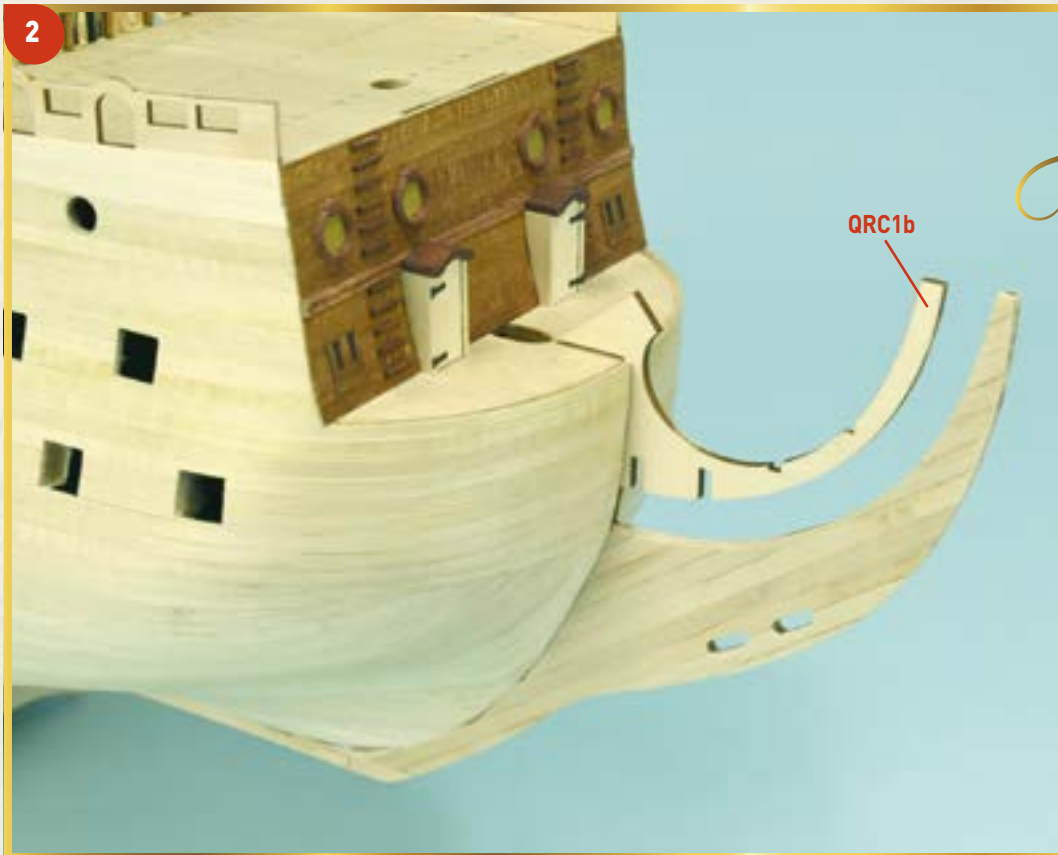


# Гед-тимберсы и четвертая шестифунтовая пушка

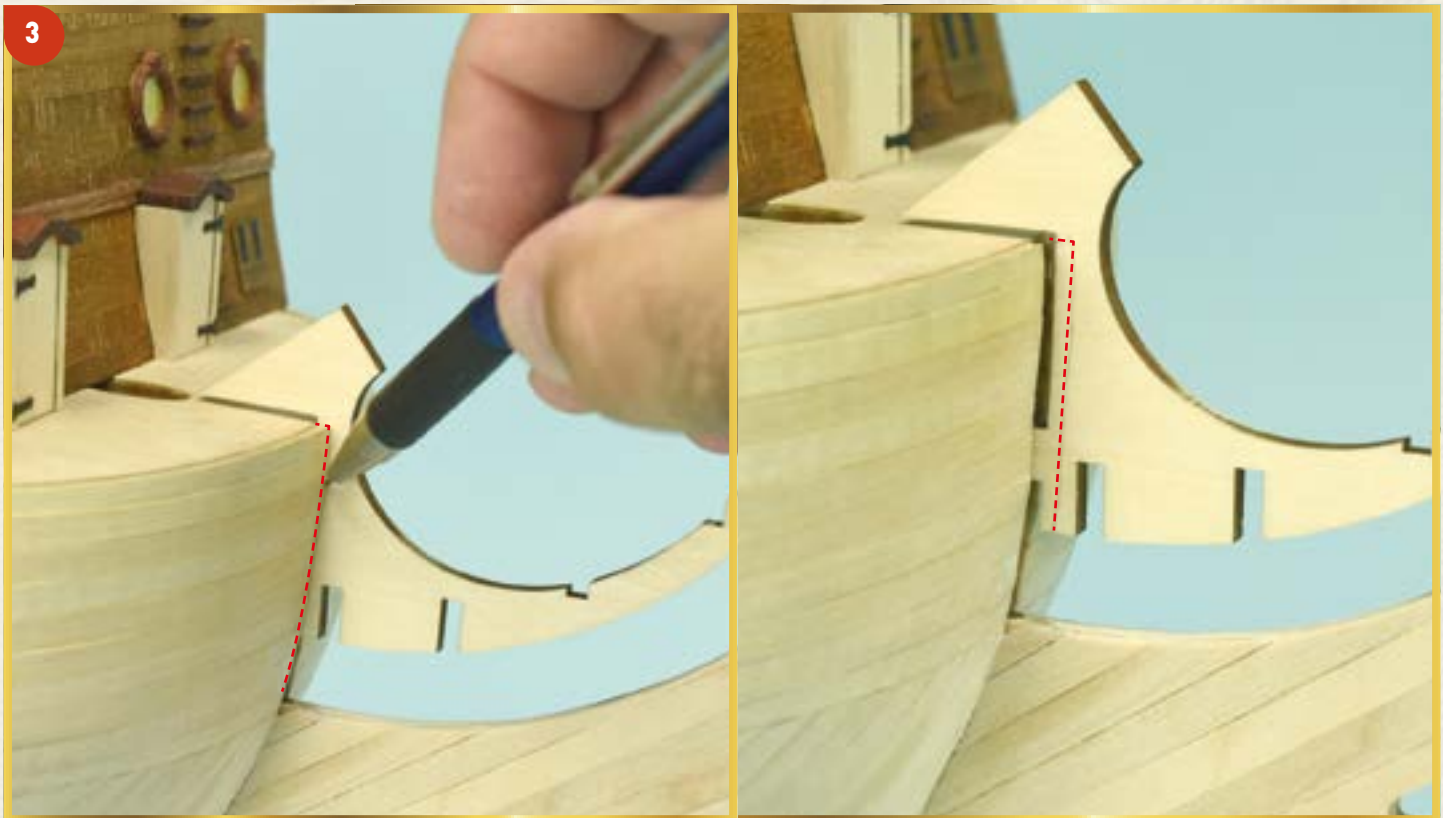


**1** В данном выпуске мы сначала займемся носом нашей модели, а затем перейдем к работе над фок-мачтой. Извлеките верхнюю часть княвдигеда (деталь QRC1b) из более крупной деревянной матрицы, прилагаемой к данному выпуску.



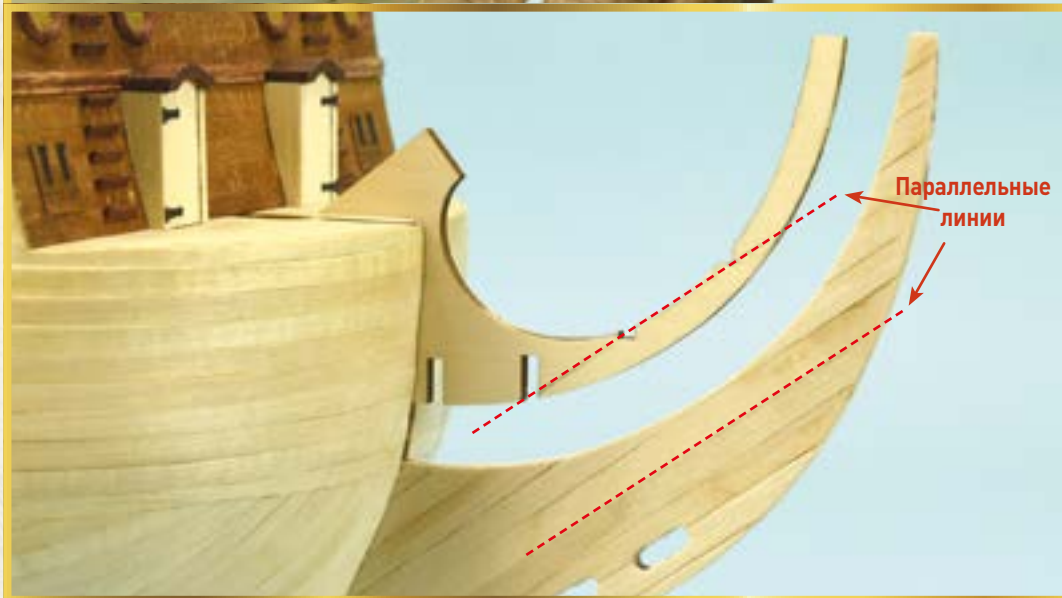


**2** Не используя клей, вставьте деталь QRC1b в паз, который находится в обшивке носовой части корпуса; при этом расположите деталь так, как показано на фотографии. Если она плохо входит в паз, слегка расширьте его при помощи надфиля.

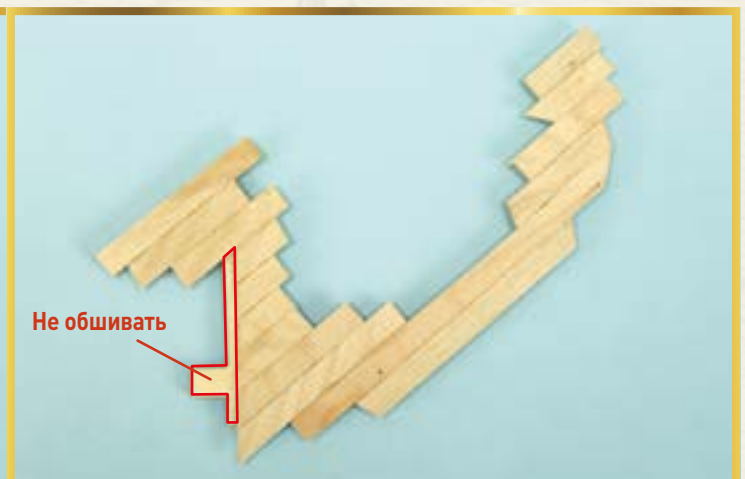
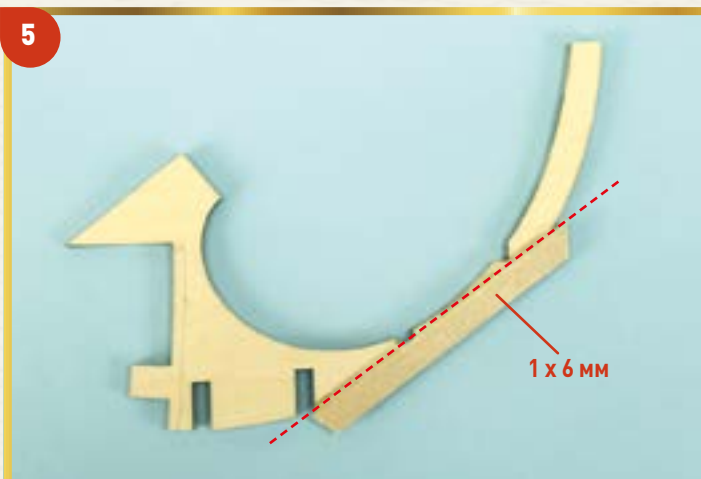


**3** Карандашом нарисуйте профиль корпуса на обеих сторонах детали QRC1b. Оставьте деталь на своем месте, не приклеивая ее.





**4** Возьмите линейку и расположите ее так, как показано на первой фотографии: ее нижний край должен лежать на одной линии с краем планки обшивки нижней части княвдигеда. Проведите линию на детали QRC1b. Повторите эту операцию на другой стороне детали и извлеките верхнюю часть княвдигеда.

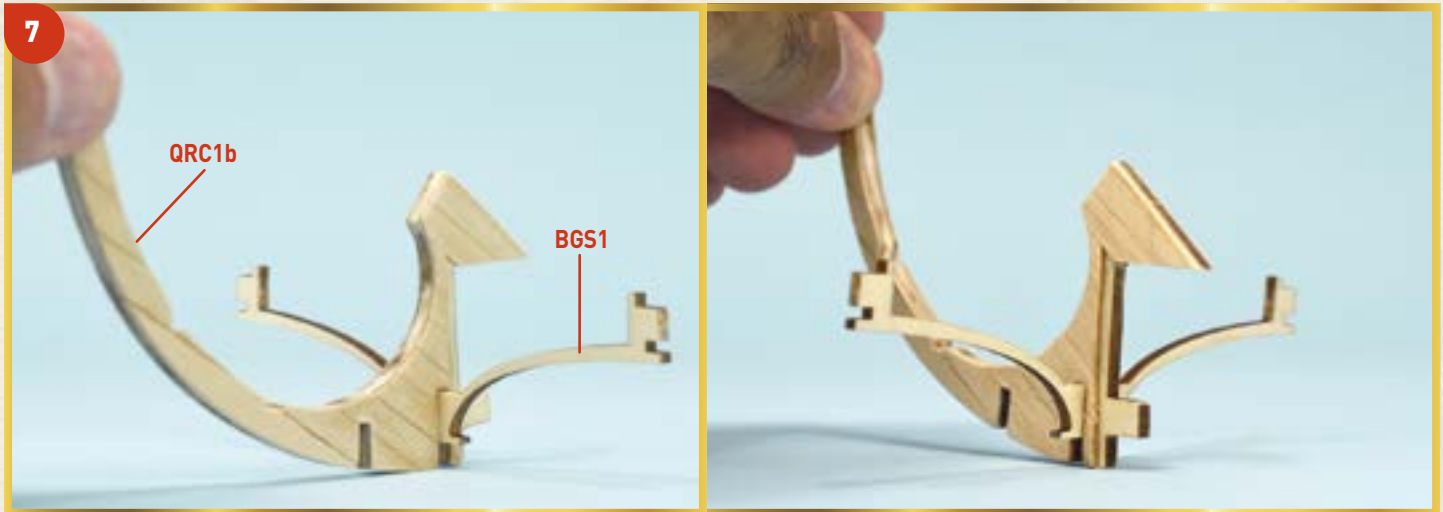


**5** Теперь обейте деталь QRC1b фрагментами планки сечением 1 x 6 мм: в результате вы увеличите ее толщину так же, как вы уже делали на предыдущих этапах с нижней частью княвдигеда и килем модели. Приклейте первый фрагмент планки вдоль линии, которую вы начертили в предыдущем шаге. Эта линия нужна для того, чтобы планки обшивки детали QRC1b были параллельны планкам обшивки нижней части княвдигеда. Область, очерченную вами в шаге 3, обшивать планками не требуется.

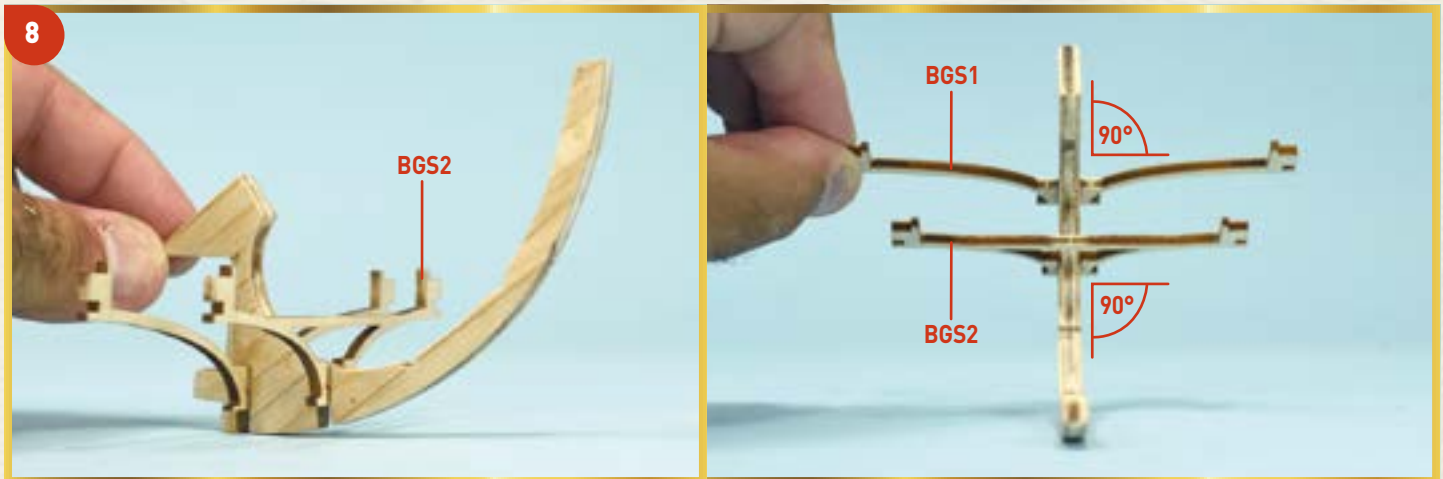




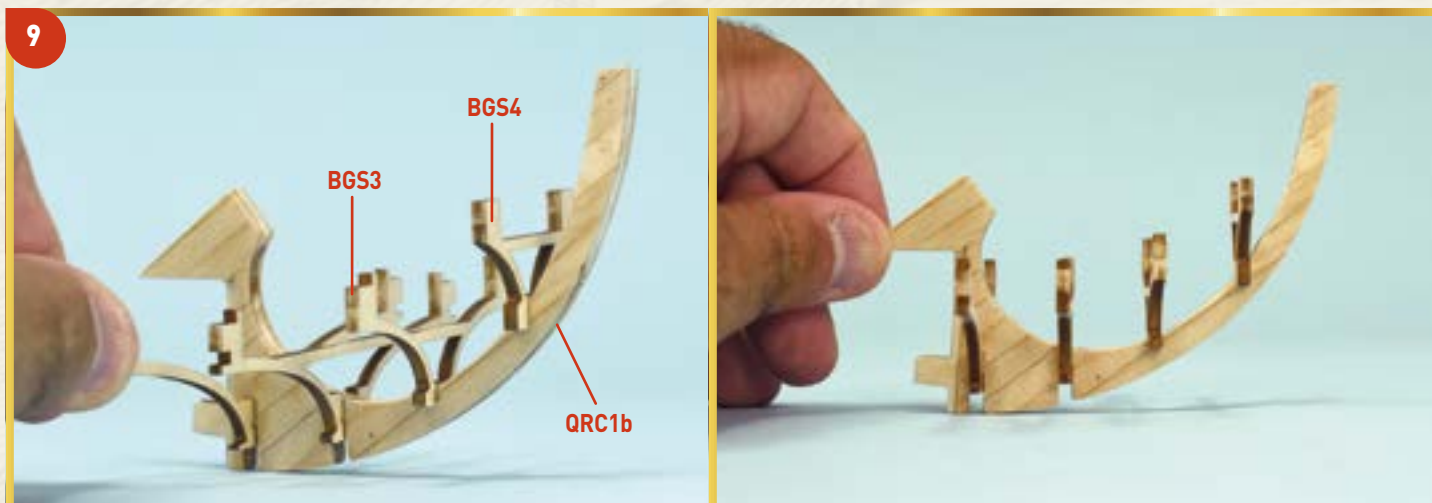
**6** Обрежьте части планок, выступающие за границы детали QRC1b, включая четыре паза, выделенные на первой фотографии. Повторите операции шагов 5 и 6 на другой стороне детали QRC1b.



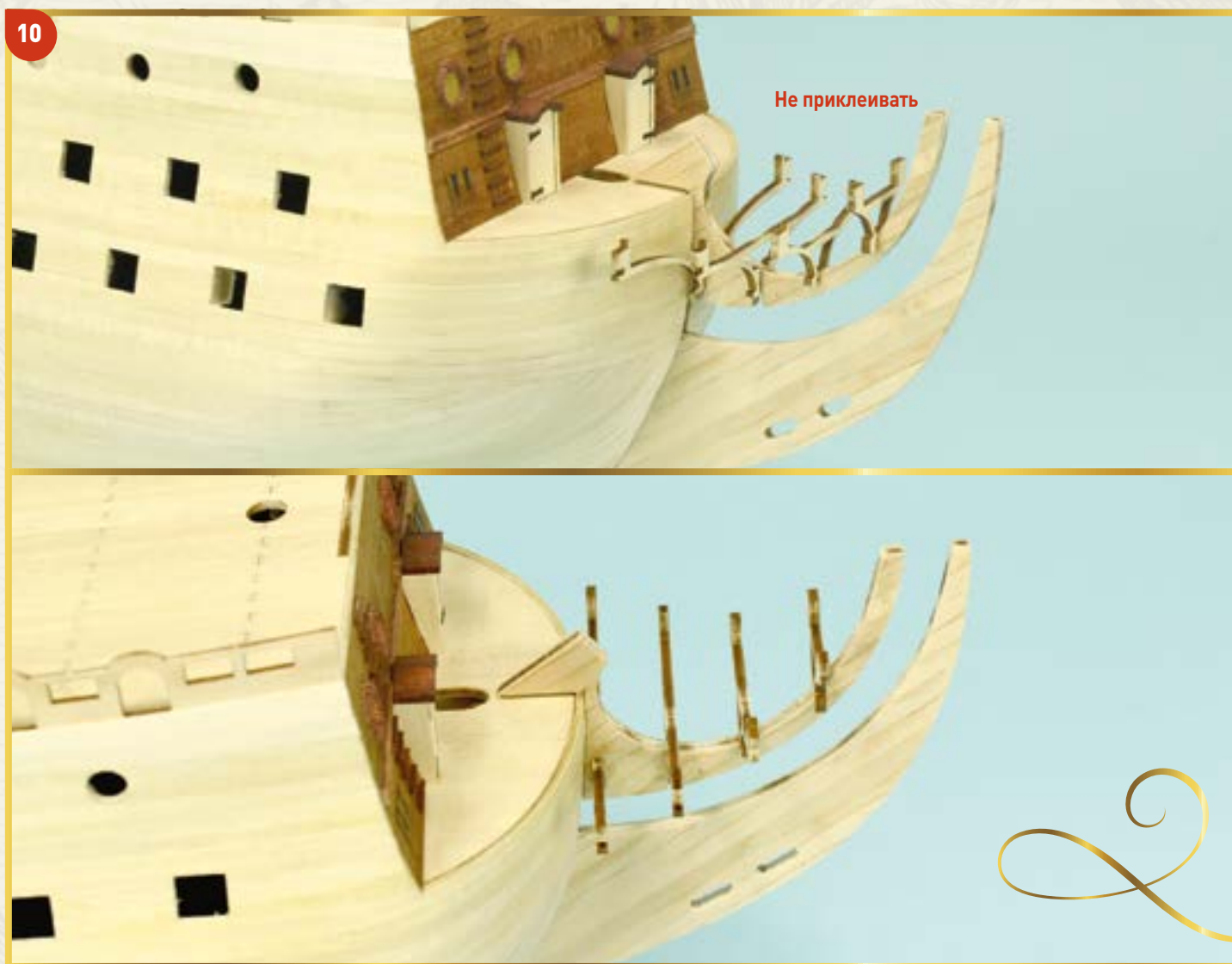
**7** Извлеките из деревянной матрицы гед-тимберсы BGS1 и BGS2. Вклейте деталь BGS1 в паз детали QRC1b так, как показано на фотографиях. При этом следите за тем, чтобы обе данные детали были перпендикулярны друг другу.



**8** Вклейте гед-тимберс BGS2 в следующий паз детали QRC1b так, как показано на фотографиях. Будьте внимательны: обе детали должны быть перпендикулярны друг другу.

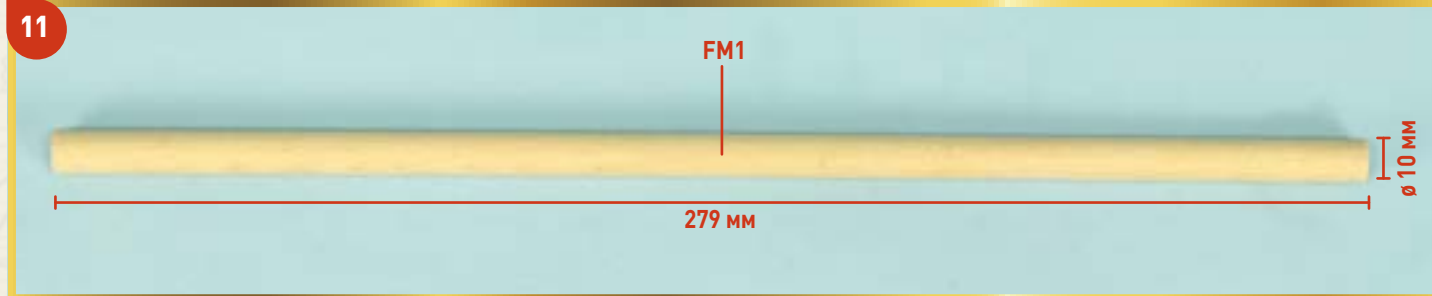


**9** Руководствуясь фотографиями, приклейте на свои места гед-тимберы BGS3 и BGS4. Обе эти детали должны располагаться строго вертикально и быть перпендикулярными детали QRC1b.

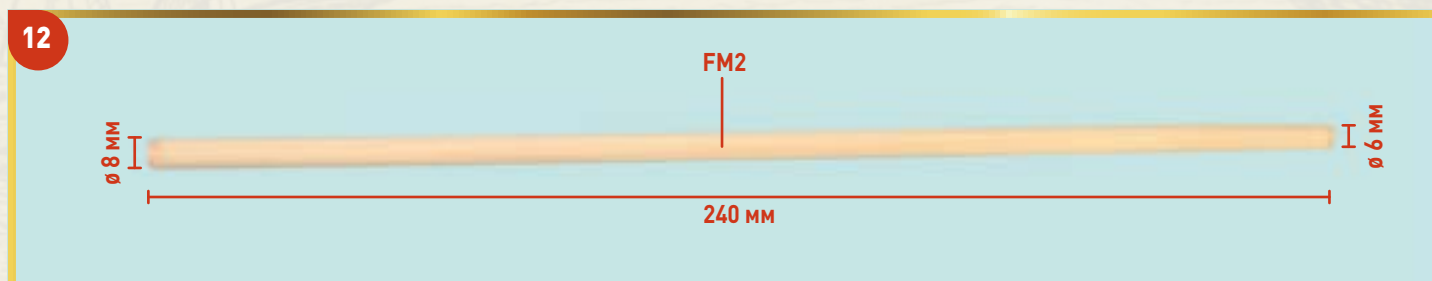


**10** Теперь вы при желании можете установить на свое место конструкцию, собранную в шаге 9, но пока не приклеивайте ее.





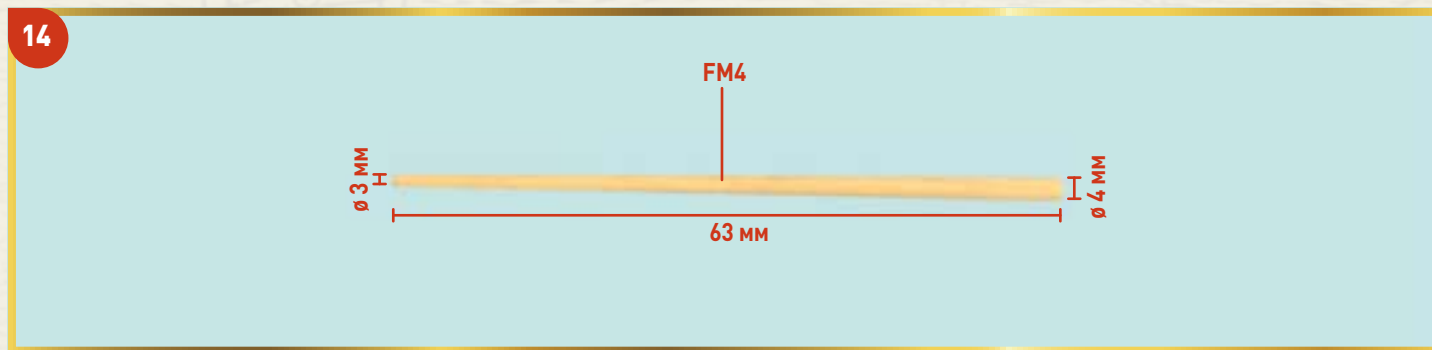
**11** Перейдем к работе над частями фок-мачты нашей модели. Возьмите стержень  $\varnothing 10 \times 300$  мм (здесь и далее в этой инструкции мы используем стержни, которые прилагались к выпуску 79). Отрежьте от него фрагмент длиной 279 мм. Данный стержень стачивать на конус не нужно. Пометьте эту деталь как FM1.



**12** Возьмите стержень  $\varnothing 8 \times 300$  мм. Отрежьте от него фрагмент длиной 240 мм, затем обработайте его (воспользовавшись одним из методов, описанных в выпуске 82) так, чтобы диаметр одного из его концов составлял 8 мм, а другого — 6 мм. Пометьте готовую деталь как FM2.



**13** От стержня  $\varnothing 6 \times 300$  мм отрежьте заготовку длиной 133 мм. Обработайте заготовку так, чтобы диаметр одного из ее концов составлял 6 мм, а другого — 4 мм. Пометим эту деталь как FM3. Сохраните оставшуюся неиспользованной часть стержня.



**14** И, наконец, возьмите стержень  $\varnothing 4 \times 300$  мм и отрежьте от него заготовку длиной 63 мм. Обработайте заготовку так, чтобы диаметр одного из ее концов составлял 4 мм, а другого — 3 мм. Пометьте готовую деталь как FM4. Сохраните оставшуюся неиспользованной часть стержня.